

Адрес страницы: <https://www.calend.ru/persons/7595/>

[Главная страница](#) / [Персоны](#) / Гай Ричи

Гай Ричи

Гай Ричи (англ. Guy Ritchie) родился [10 сентября](#) 1968 года в Хатфилде (Великобритания), в семье исполнительного директора рекламной фирмы Джона Ричи. После развода мать Гая вновь вышла замуж, за сэра Майкла Литона. В поместье 17 века, которое принадлежало отчиму, будущий кинематографист и провел большую часть своей юности. Родной отец Ричи женился на Ширен Ричи, баронессе Бромтон, после чего его сын был автоматически причислен к английской аристократии.

Но вот в школу юный аристократ ходить не любил и бросил её в 15-летнем возрасте. Он устроился работать курьером на киностудию, а затем стал участвовать в создании рекламных роликов и музыкальных клипов.

Его первая короткометражная лента «Трудное дело» вышла в 1995 году. И хотя она не имела большого успеха, но позволила завести нужные знакомства. Через три года на экраны вышла стильная криминальная комедия «Карты, деньги, два ствола», которая сразу сделала Гая Ричи популярным. Его манеру даже начали сравнивать с творчеством другого выдающегося режиссера – [Квентина Тарантино](#).

В 2000 году вышла следующая картина Ричи – комедия «Большой куш», также положительно отмеченная критиками, удостоенная высоких оценок мировой кинопрессы и ряда наград.

Тогда же состоялось знакомство режиссера с [Мадонной](#), которое вскоре переросло в роман. В августе 2000 года Гай Ричи и Мадонна стали родителями, у них родился сын. Через четыре месяца пара сыграла свадьбу.

Ричи и Мадонна создали фильм «Унесенные», где певица сыграла главную героиню, которую зовут как мать режиссера – Эмбер Лейтон. Фильм, бросающий тень на британских аристократов, на территории королевства в прокат так и не вышел, а в США получила ужасные отзывы критиков и пять «Золотых малин».

Но Ричи не сдался и снял новый фильм «Револьвер», который вышел в прокат в 2005 году. И хотя он, по мнению критиков, был не столь же удачным, как первые два, но вдохновил режиссера на создание нового «шедевра». Картина «Рок-н-рольщик», вышедшая в 2008-м, сразу завоевала зрительский успех, как и последующие картины Ричи – детективные боевики «Шерлок Холмс» и «Шерлок Холмс: Игра теней».



Гай Ричи (Фото: источник указан в конце статьи)

Среди последних работ режиссера – фильмы «Агенты А.Н.К.Л.» (2015), «Меч короля Артура» (2017), «Аладдин» (2019), «Джентльмены» (2020), «Гнев человеческий» (2021), «Операция „Фортуна“: Искусство побеждать», «Переводчик» (2023), «Министерство неджентльменских дел» (2024). В большинстве своих фильмов он выступил и в качестве сценариста, а также занимается продюсированием и снимает рекламные ролики.

Гай Ричи женат вторым браком (с 2015 года) на модели Джеки Эйнсли, которая уже успела подарить режиссеру двух сыновей и дочь. Режиссер давно и серьезно увлекается спортом, являясь горячим фанатом футбольного клуба «Челси». Сам Ричи имеет черные пояса по карате и дзюдо, а также бразильскому джиу-джитсу.

Фото в статье: [Jeff](#), извлечено из www.flickr.com, по лицензии [CC BY-SA 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/)

© 2005—2025 Проект «Календарь событий»

CALEND.RU
КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ



<https://www.calend.ru>