

Адрес страницы: <https://www.calend.ru/persons/7209/>

[Главная страница](#) / [Персоны](#) / Рената Литвинова

Рената Литвинова

Рената Муратовна Литвинова родилась [12 января](#) 1967 года в Москве, в семье врачей. В детстве она много читала, причем – все подряд. А ее мама была очень увлечена кино и много времени проводила в кинотеатрах, беря с собой и дочь. Не удивительно, что позже эта любовь к кинематографу передалась и Ренате, и после школы она решила поступать во ВГИК на сценариста. К тому же еще в школьные годы она начала заниматься литературным творчеством.

Окончив в 1989 году сценарный факультет ВГИКа, Литвинова проходила стажировку в творческом объединении С. Соловьева «Круг», которому уже первый сценарий Ренаты – «Нелюбовь» – очень понравился, и он снял по нему фильм. Благодаря этому Литвинова быстро стала весьма популярной персоной в узком круге мастеров искусства и у журналистов.

Хотя несколько следующих фильмов, снятых по ее сценариям, не имели большого успеха (в том числе и картина Ю. Грымова «Мужские откровения», снятый по мотивам повести Литвиной «Третий путь»), но сама Рената стала заметной фигурой в мире российского кинематографа. Вскоре режиссер [Кира Муратова](#), еще в конце 1980-х годов случайно прочитавшая дипломную работу Литвиновой «Принципиальный и жалостливый взгляд», которая ей очень понравилась, предложила Ренате сотрудничество. Сначала Муратова сняла ее в своей картине «Увлеченья» (1994), а потом специально для режиссера Рената написала несколько, как она сама выражается, «криминальных новелл».

Как актриса Литвинова дебютировала еще в 1989 году в эпизодической роли в фильме «Две стрелы. Детектив каменного века». Но именно после съемок в картинах Муратовой «Увлеченья» (1994) и «Три истории» (1997) она заслужила репутацию стильной и неординарной актрисы. Популярность же у широкого зрителя пришла к ней после роли в сериале А. Митты «Граница. Таежный роман».

Среди других актерских работ Ренаты наиболее известны ее роли в картинах: «Право на выбор» (1999), «Берлинский экспресс» (2001), «Небо. Самолет. Девушка» (2002), «Диверсант» (2004), «Жмурки» (2005), «Мне не больно» (2006), «Жестокость» (2007), «Приказано уничтожить! Операция "Китайская шкатулка"» (2009), «Generation "П"» (2011), «Последняя сказка Риты» (2012), «Вечное возвращение» (2012), «Однажды в парке» (2014), «На Париж» (2018), «Северный ветер» (2021) и других.



Рената Литвинова (Фото: кадр из фильма «Граница. Таежный роман», 2000, «Школа-студия Александра Митты» на базе киноконцерта «Мосфильм»)

Параллельно со съемками в кино Литвинова продолжала и свою литературную деятельность. Так, по ее повести «Обладать и принадлежать» Валерий Тодоровский снял «нашумевший» фильм «Страна глухих» (1998), а новелла «Две, кому-то нужные» легла в основу фильма Рустама Хамдамова «Вокальные параллели» (2005).

Вдохновив своими творениями столь маститых режиссеров, Литвинова и сама решила попробовать себя в этом качестве. Как режиссер она дебютировала документальным фильмом «Нет смерти для меня» (2000) о судьбе пяти русских актрис: Нонны Мордюковой, Татьяны Окуневской, Татьяны Самойловой, Лидии Смирновой и Веры Васильевой. А еще 4 года спустя сняла драму «Богиня: Как я полюбила», где сама же исполнила главную роль.

Также, Рената сняла несколько музыкальных клипов певице Земфире* и полнометражный документальный фильм-концерт «Зеленый театр в Земфире» (2008). Среди последних ее режиссерских работ – картины: «Москва. Крокус/Стрелка» (2010), «Последняя сказка Риты» (2012), «Однажды в парке» (2014) и «Петербург. Только по любви» (2016), «Северный ветер» (2021).

Известна Литвинова и как телеведущая – в частности нескольких телевизионных проектов на НТВ и Муз-ТВ, и как актриса театра – она сыграла в спектакле МХТ им. Чехова «Вишневый сад» и других постановках. А еще она входила в состав жюри Берлинского и Московского МКФ, принимала участие в озвучивании фильмов и передач, стала рекламным лицом ряда брендов, выпустила несколько образцов одежды под собственным брендом.

Заслуженная артистка России, лауреат Государственной премии РФ – Литвинова награждена медалью Пушкина, а также призами и премиями разных МКФ.

Она дважды была замужем. От второго брака с бизнесменом Леонидом Добровским у нее есть дочь Ульяна (2001 г.р.).

В настоящее время Рената Литвинова продолжает свою творческую карьеру.

**Земфира (Рамазанова) включена Минюстом России в реестр иностранных агентов.*

© 2005—2025 Проект «Календарь событий»

CALEND.RU
КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ



<https://www.calend.ru>