

Адрес страницы: <https://www.calend.ru/persons/5998/>

[Главная страница](#) / [Персоны](#) / Раймонд Паулс

Раймонд Паулс

Знаменитого композитора, дирижера, пианиста — Раймонда Паулса можно по праву назвать родоначальником эстрадной музыки Латвии. Именно благодаря ему изначально «легкий» жанр превратился в серьезное искусство. Он же стоит у истоков престижных сегодня международных конкурсов молодых исполнителей популярной музыки «Юрмала» и «Новая волна».

Ояр-Раймонд Волдемарович Паулс (латыш. Ojārs Raimonds Pauls) родился [12 января](#) 1936 года в Риге (Латвия). Обучаться музыке он начал с самого раннего детства. В 1952 году он поступил в Латвийскую консерваторию по классу фортепиано, а затем обучался композиции. Параллельно с учебой Паулс работал пианистом в эстрадных оркестрах и в ресторанах. С Рижским оркестром он выступал с концертами в Грузии, Армении, на Украине, а с 1964 года в течении нескольких лет был руководителем этого оркестра.



Раймонд Волдемарович Паулс (Фото: источник указан в конце статьи)

Именно тогда Паулс написал свои первые получившие широкую известность на родине песни — «Мы встретились в марте», «Зимний вечер», «Старая береза». Тогда же началась его работа в кинематографе — композитор создал музыку для целого ряда кинофильмов — «Слуги дьявола», «Стрелы Робин Гуда», «Смерть под парусом» и других, а также для многих спектаклей.

Уже в 1960-х годах вышла первая песенная пластинка Паулса, которая имела огромный успех и продавалась миллионными экземплярами. В этот период Раймонд дал около 100 аншлаговых авторских концертов. Ему первому удалось обратить внимание публики на местных исполнителей, до этого в Латвии слушали в основном немецкую эстраду.

В начале 1970-х годов Паулс создал ансамбль «Модо», который с невероятным успехом гастролировал по всему Союзу. Но особую известность в СССР композитору принесли песни «Листья желтые» и «Синий лен» в 1975 году. Последующие шлягеры поддерживали его популярность. В 1979 году им были созданы мюзиклы «Сестра Кэрри» и «Шерлок Холмс».

Огромный успех сопутствовал творческому союзу Паулса и [Аллы Пугачевой](#): вся страна аплодировала песням «Маэстро», «Миллион алых роз», «Без меня», «Эй вы там, наверху» и многим другим. Также его песни исполняли — [В. Леонтьев](#), [Л. Вайкуле](#), [С. Ротару](#), [Э. Пьеха](#), [Л. Долина](#), [А. Малинин](#), Т. Буланова... и многие коллективы. Самые известные свои песни, которые неизменно становились хитами, Раймонд написал в соавторстве с [И. Резником](#), [А. Вознесенским](#), Я. Петерсом.

В середине 1980-х годов большую популярность приобрела песня «Дедушка с бабушкой» в исполнении созданного Паулсом детского ансамбля «Кукушечка». Также по его инициативе был

организован песенный конкурс молодых исполнителей «Юрмала» и международный конкурс молодых исполнителей популярной музыки «Новая волна».

Раймонд известен и как активный политический деятель. В 1985 году он стал депутатом Верховного Совета Латвии, затем возглавлял Министерство культуры (1989—1993), был советником президента Латвии по вопросам культуры, несколько раз избирался в Сейм. Паулс даже баллотировался на пост президента Латвии в 1999 году, однако снял кандидатуру. Но даже занимаясь государственной работой, Раймонд всегда оставался верен музыке.

В эти же годы Маэстро работал концертмейстером хора на Латвийском радио, был художественным руководителем и главным дирижером джаз-оркестра «Биг Бенд», писал песенные циклы и концертные программы. Создал музыку ко многим театральным постановкам и кинофильмам.

Раймонд Паулс — Народный артист СССР, почетный доктор Латвийской академии наук, кавалер орденов Почета, Полярной Звезды I степени и ордена Трех звезд, Народный артист и Заслуженный деятель искусств Латвии, лауреат международной премии «Балтийская звезда» и других наград. Он женат, у него есть дочь.

В последнее время Маэстро продолжает писать музыку, живет в Риге.

Фото в статье: [Saeima](#), извлечено из www.flickr.com, по лицензии [CC BY-SA 2.0](#)

© 2005—2025 Проект «Календарь событий»

CALEND.RU
КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ



<https://www.calend.ru>