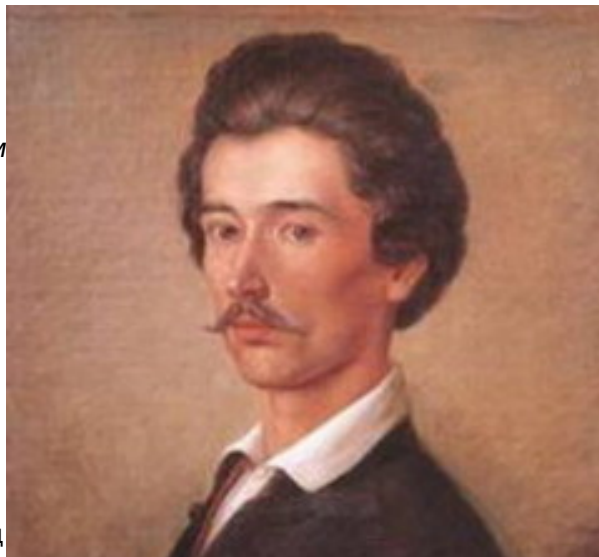


Шандор Петефи

Значение творчества и деятельности Петёфи для венгерского народа трудно переоценить. Он является национальным поэтом Венгрии, а его роль как фактического основоположника поэзии на национальном языке соответствует значению [Пушкина](#) для русской, [Шевченко](#) для украинской, [Янки Купалы](#) для белорусской, [Мицкевича](#) для польской литературы. К переводам Петёфи обращались [Анатолий Луначарский](#), [Борис Пастернак](#), Григорий Абашидзе, Николай Тихонов, Леонид Мартынов.

Шандор Петёфи (венг. Petőfi Sándor, настоящее имя Александр Петрович) родился [1 января](#) 1823 года в Кишкёрёш (Венгрия), в небогатой словацкой семье. Отец по мере сил старался дать сыну хорошее образование, но из-за финансовых трудностей Шандор был вынужден оставить лицей в Банской Штьявнице.



Шандор Петёфи (Портрет работы Шомы Орлай-Петрича, 1840-е, Венгерский национальный музей, ©)

Не имея средств к существованию, Петёфи в 1839 году поступил на службу в армию, однако уже через два года был уволен оттуда по болезни. Тогда он стал странствующим актером, потом работал репетитором, переводчиком и писарем.

Свой первый сборник («Стихи») Шандор издал в 1844 году по настоятельной рекомендации Михая Вёрёшмарти, ознакомившегося с ранними образцами творчества молодого поэта. Для получения возможности издать сборник поэт пешком прошёл путь от Дебрецена до Пешта.

Петёфи принадлежал к реалистическому направлению в литературе с начала своего творчества, одновременно используя отдельные мотивы романтизма, в частности, обращение к средневековой истории. Бунтарский протест, выраженный уже в ранних образцах поэзии Петёфи, был направлен, в первую очередь, против деспотизма австрийских Габсбургов и требовал немедленных демократических преобразований («Против королей», «Дикий цветок»).

В своих знаменитейших поэмах – иронической «Сельский молот» (1844) и сказочной «Витязь Янош» (1844) – Петёфи в полной мере отходит от общепринятых консервативных псевдоромантических канонов. Мгновенно ворвавшись в литературную жизнь Венгрии, Шандор Петёфи перенёс лавину нападков с обвинениями в «грубости стиля» и «безвкусице» от консервативных критиков.

Он был не только национальным поэтом Венгрии, но и активным революционным демократом, одним из руководителей революции 1848-1849 годов в Венгрии. Будучи с января 1849 года адъютантом военачальника Юзефа Закариаша Бема, командовавшего венгерскими революционными войсками в Трансильвании, Петёфи участвовал в военных действиях, а также

писал боевые песни, направленные на поднятие духа солдат Венгерской революции.

Великий поэт и национальный герой венгерского народа Шандор Петёфи погиб [31 июля](#) 1849 года в ходе битвы при Шегешваре (ныне Сигишоара) в Трансильвании, в стычке с казаками царской армии Паскевича. Общепринятое мнение о смерти Петёфи в сражении основывается на записи в дневнике русского полевого врача. Тем не менее, точные обстоятельства его смерти не ясны по сей день, поэтому существует версия о его пленении и смерти в русском плену в Сибири.

Именем Петёфи названы улицы и площади в большинстве городов Венгрии, Трансильвании и Южной Словакии, центральная площадь Ужгорода, мост, музей и библиотека в Будапеште.

© 2005—2025 Проект «Календарь событий»

CALEND.RU
КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ



<https://www.calend.ru>