

Адрес страницы: <https://www.calend.ru/persons/499/>

[Главная страница](#) / [Персоны](#) / Андрей Мягков

Андрей Мягков

Андрей Васильевич Мягков родился [8 июля](#) 1938 года в Ленинграде (сегодня — Санкт-Петербург), в семье профессора Политехнического института. В школьные годы его больше интересовали точные науки. В старших классах он всё же увлёкся театром, однако связывать свою судьбу с искусством Андрей не собирался. После окончания школы он поступил в Ленинградский химико-технологический институт.

В 1961 году он решает попробовать свои силы на отборочных турах в школу-студию МХАТ и попадает на курс В.Маркова. В 1965 году, после окончания обучения, молодой актёр начинает работать в театре «Современник». Поначалу ему в основном удавались роли «лирического героя», однако с годами он прекрасно овладел мастерством характерного актёра, тяготеющего к яркой комедийности и гротеску.

В 1977 году Мягков перешёл во МХАТ, а после раскола театра в 1986 году остался с [Олег](#) [Ефремовым](#) — в театре, получившем название Московский художественный театр им. А.П. Чехова.

Мягкову великолепно удавалось раскрыть широту души и глубокий драматизм, скрывающиеся за неприметностью его героев. В театре он стал незаменимым исполнителем чеховского репертуара. Также срежиссировал спектакли «Спокойной ночи, мама» (1989) и «Ретро» (2002).

В кино Андрей Васильевич дебютировал в 1965 году в картине «Похождения зубного врача». Но настоящая известность к нему пришла в 1975 году после выхода на экраны фильма [Эльдара](#) [Рязанова](#) «Ирония судьбы, или С легким паром!». Герой Мягкова — Женя Лукашин полюбился зрителям, как и сама трогательная и забавная история любви, приключившаяся в Новый Год. Фильм стал невероятно популярным, и к Мягкову пришла всероссийская слава. За роль в этом фильме актёр был награжден Государственной премией СССР в 1977 году. В этом же году Андрей Мягков сыграл в ещё одном всенародно любимом фильме — «Служебный роман», после которого стал лауреатом Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых.

В числе других известных работ Мягкова в кино — роли в картинах: «Братья Карамазовы» (1969), «Гроссмейстер» (1972), «Дни Турбинных» (1976), «Гараж» (1980), «Гонки по вертикали» (1983), «Жестокий романс» (1984), «Свободное падение» (1987), «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» (1992), «Контракт со смертью» (1998), «Сказ про Федота-стрельца» (2001), «Ирония судьбы. Продолжение» (2008) и других. Всего в фильмографии актёра более 40 ролей.



Андрей Мягков (Фото: кадр из фильма «Ирония судьбы. Продолжение», 2008, Кинокомпании «Первый канал», «Мосфильм», 20th Century Fox Bazelevs)

Народный артист РСФСР, обладатель множества наград и премий — Андрей Васильевич в последние годы редко снимался в кино, предпочитая ему театральную сцену. Некоторое время он преподавал в Школе-студии МХАТ.

Мягков — автор нескольких детективов, по одному из которых — «Сивый мерин» — поставлен фильм. Ещё он увлекался портретной живописью.

Андрей Васильевич Мягков скончался [18 февраля](#) 2021 года в Москве на 83-м году жизни.

Материалы по теме в [Журнале Calend.ru](#):

Статья [«Портретист, автор детективов и однолюб – то, чего вы не знали про Андрея Мягкова»](#)

© 2005—2025 Проект «Календарь событий»

CALEND.RU
КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ



<https://www.calend.ru>