

Луи Армстронг

Луи Армстронг (англ. Louis Armstrong) появился на свет [4 августа](#) 1901 года в Новом Орлеане (штат Луизиана, США). Он не знал точной даты своего рождения (она была установлена позже) и отмечал свой день рождения в [День Независимости США](#) — 4 июля.

Армстронг воспитывался в бедной неблагополучной семье. С самого детства он вынужден был работать продавцом газет, разносчиком угля. В 1913 году он попадает в исправительный дом. Там Луи начинает учиться музыке и выступает в составе духового оркестра и хора.

После освобождения он подрабатывает игрой в барах с любительскими ансамблями, продолжает учиться у новоорлеанских музыкантов. Постепенно Армстронг начинает играть в профессиональных оркестрах. В 1922 году музыкант переезжает в Чикаго, где выступает вместе с Креольским Джазовым Оркестром. Ещё через 2 года он перебирается в Нью-Йорк и работает в качестве трубача и певца с оркестром Флетчера Хендерсона. Попутно он записывает пластинки, играя в составах различных ансамблей со многими известными блюзовыми и джазовыми вокалистами.

Популярность Армстронга неизменно возрастает, благодаря его неутомимой музыкальной деятельности. Впоследствии он становится одной из основных фигур в джазе двадцатых годов. Он оказал огромное влияние на музыку 20 века. Virtuозный трубач и мастер импровизации сотрудничал с известными музыкантами самых разных стилей: блюз, церковное пение, джаз.

Он снялся более чем в 50-ти музыкальных фильмах. Очень известно его исполнение джазовой версии оперы [Гершвина](#) «Порги и Бесс» (вместе с Эллой Фицджеральд). Он сделал джаз близким и понятным любому слушателю, от тонких ценителей до поклонников популярной музыки и шлягера.

Знаменитый маэстро джаза Луи Армстронг умер [6 июля](#) 1971 года в Нью-Йорке (США) от сердечного приступа.



Луи Армстронг (Фото: World-Telegram, 1953, [Библиотека Конгресса США](#), ©)