

Франсуа-Рене де Шатобриан

Франсуа-Рене де Шатобриан (фр. François-René, vicomte de Chateaubriand), один из основателей французского романтизма и дипломат, родился [4 сентября](#) 1768 года в Сен-Мало. Он происходил из бретонской дворянской семьи, получил отменное образование, путешествовал, в том числе плавал в Северную Америку.

Во Францию вернулся прямо к Великой Французской революции и выступил на стороне короля. После победы революционеров Шатобриан был вынужден эмигрировать, жил в Англии, где написал «Опыт о революциях», весьма критически анализируя французские события.



Франсуа-Рене де Шатобриан (Портрет работы Анн-Луи Жироде-Триозона, начало 19 века, www.pop.culture.gouv.fr, ©)

Вернувшись во Францию по приглашению [Наполеона](#), он начал дипломатическую карьеру. Когда Бурбоны вернули себе трон, Шатобриан продолжил дипломатическую работу, служил послом в европейских столицах, в 1823-1824 годах возглавлял министерство иностранных дел. После падения Бурбонов в 1830 году, Шатобриан, не приняв очередную революцию, ушёл в отставку.

В литературе Шатобриан занял почётное место одного из основоположников французского и европейского романтизма. Главным его произведением является «Апология христианства» (или «Гений христианства»), а также «обрамляющие», «иллюстративные» произведения — роман «Атала, или Любовь двух дикарей в пустыне» и повесть «Рене, или Следствия страстей» (о страдающем французском Вертере).

Шатобриан использовал новые способы выразительности, передавал чувства героев через состояние природы. Как и все романтики, места, где происходит действие, Шатобриан старался выбирать поэзотичней, поромантичней – или же переносил действие в «романтические» исторические эпохи, а то и сочетал оба приёма сразу.

Например, для романа «Мученики», продолжающего идеи «Апологии христианства», Шатобриан поехал по Греции и Ближнему Востоку, чтобы самому увидеть места, где будут разворачиваться действия романа о первых христианах.

Творчество писателя оказало влияние не только на французскую, но и на всю европейскую литературу эпохи романтизма. [Константин Батюшков](#) и [Александр Пушкин](#) высоко ценили творчество Шатобриана, а творчество выдающихся представителей французского романтизма Альфреда де Виньи и [Виктора Гюго](#) основывается на элементах романтизма, использованных Шатобрианом.

Франсуа-Рене де Шатобриан скончался [4 июля](#) 1848 года в Париже. Его мемуары вышли посмертно с красноречивым (и вполне в духе романтизма) названием – «Замогильные записки».

© 2005—2025 Проект «Календарь событий»

CALEND.RU
КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ



<https://www.calend.ru>