

Адрес страницы: https://www.calend.ru/persons/3916/

Главная страница / Персоны / Эрик Кэмпбелл

Эрик Кэмпбелл

Кэмпбелл как нельзя лучше соответствовал амплуа Гиганта — постоянного противника героя Чаплина. Он был высок (выше 185 см), массивен (более 110 кг) и мог выглядеть довольно устрашающе. Они хорошо дополняли друг друга. Снятые с участием Эрика Кэмпбелла короткометражные комедии по праву считаются вершиной режиссёрского творчества Чаплина в 1910-х годах.

Альфред Эрик Кэмпбелл (англ. Alfred Eric Campbell) родился 26 апреля 1879 года в городке Данун графства Эрик Кэмпбелл (Фото: кадр из фильма Стратклайд в Шотландии. Уже в детские годы Эрик начал выступать на сцене. В начале 1900-х годов он был Star Corporation, Mutual Film Corporation) принят на работу в знаменитую театральную антерпризу

«Тихая улица», 1917, Кинокомпании Lone

Фреда Карно, в которой в этот же период работали Чаплин и Альберт Остин.

В 1914 году Кэмпбелл приехал с гастролями труппы Карно в США. Во время одного из выступлений в Нью-Йорке Кэмпбелла заметил бродвейский продюсер Чарлз Фроман. Он предложил Кэмпбеллу договор. Актер согласился и более двух лет играл в театральных постановках.

В марте 1916 года Чарли Чаплин, который к этому времени успел стать виднейшим голливудским комедийным киноактером, приглашает Кэмпбелла в свою постоянную группу. Эрик как нельзя лучше соответствовал амплуа Гиганта - постоянного противника героя Чаплина, он был высоким, крупным и мог выглядеть довольно устрашающе.

Первой работой Кэмпбелла в кино стала роль в фильме «Контролер универмага». Картина вышла на экраны в 1916 году. В последующем Эрик появлялся почти во всех фильмах, которые Чаплин делал по контракту с компанией Mutual.

За короткий срок Кэмпбелл сумел завоевать огромную популярность у зрителей. Чаплин также чрезвычайно его ценил, они прекрасно дополняли друг друга на экране.

Эрик Кэмпбелл погиб в автокатастрофе 20 декабря 1917 года. Его смерть тяжело подействовала на Чаплина. Следующие короткометражные фильмы мастера сняты в заметно другой интонации, из них почти исчез комический гротеск, который так удачно привносил Кэмпбелл.



https://www.calend.ru