

Леон Гомон

Леон Эрнест Гомон (фр. Léon Ernest Gaumont) родился [10 мая](#) 1864 года в Париже. Гомон начал свою карьеру с работы торговца оптическим оборудованием.

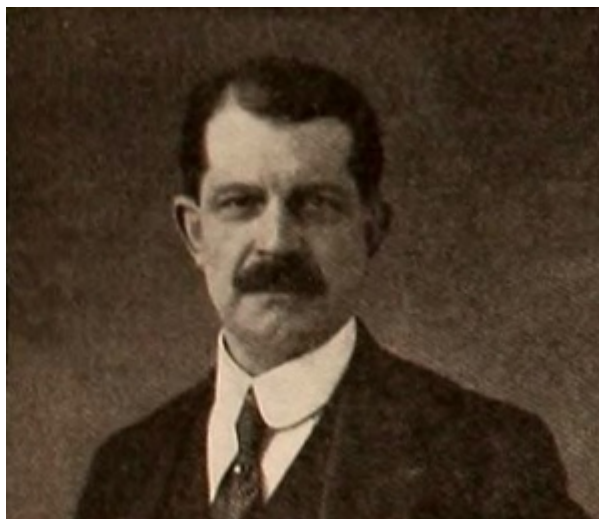
В 1895 году Леон с компаньонами, среди которых были [Гюстав Эйфель](#) и Жозефа Валло, возглавляет компанию Comptoir General de la Photographie. Компания специализировалась на продаже фотоматериалов и оборудования. Это был отличный старт для создания компании по производству фильмов. В это время Леон Гомон увлеченно следит за работами [Эдисона](#) и [братьев Люмьер](#). Убеденный в будущем кинематографа, он приступает к выпуску проекционных аппаратов.

Уже в 1896 году Гомон выпускает свой первый аппарат марки «Хроно» и создает студию и мастерские в Бюти Шомон. Студия Гомона представляла собой помещение размером 45х34, специально предназначенное для съемок и снабженное лучшей электроаппаратурой, которое явилось прототипом первой большой киностудии.

Гомон, начиная с 1900 года, работает над звуком и цветом. А три года спустя в качестве логотипа своей компании он, в честь своей матери Маргариты, берет цветок маргаритки. Алиса Ги, его секретарша, предлагает ему оживлять презентации продаваемых аппаратов демонстрацией кинозарисовок. Алиса Ги сняла около 300 фильмов и экспериментировала со звуком в кино. Среди снятого – фильмы всего жанрового многообразия – комедии, драмы, полицейские фильмы, научная фантастика, вестерны и анимация. Вскоре художественным руководителем компании Гомона становится Луи Фейяд, который снимет такие знаменитые фильмы как «Жюдекс», «Фантомас» и «Вампиры».

В 1925 году Леон Гомон подписывает соглашение с Metro Goldwin Mayer и создает новую компанию – Gaumont Metro Goldwin, которая прекратила свое существование в 1928 году. В 1930 году, с приходом звукового кино Леон Гомон удаляется от дел, создав компанию Gaumont Franco Film Aubert.

Леон Гомон умер [10 августа](#) 1946 года в Сент-Максим (Франция).



Леон Гомон (Фото из журнала Motion Picture News от 19 июня 1920 года, archive.org, )

