

## Константин Бальмонт

**Константин Дмитриевич Бальмонт** родился (3) [15 июня](#) 1867 года в деревне Гумнищи Владимирской губернии, в дворянской семье. Еще в возрасте 9 лет поэт начинает писать свои первые стихотворения. Он обучается в Шуйской гимназии, но вскоре его исключают за принадлежность к нелегальному кружку.

В 1886 году Константин поступает в Московский университет на юридический факультет, из которого за участие в студенческих беспорядках его исключают до 1888 года. Поэт добровольно переводится в Ярославский Демидовский юридический лицей, но его выгоняют и оттуда. В Ярославле Бальмонт много пишет. Углубляясь в работу, в 1890-х годах он издает сборники «В безбрежности» и «Горящие здания». Параллельно усиленно работает над различными переводами.

С 1900-х годов у Бальмонта начинается один из важнейших творческих периодов. Он пишет огромное количество романтических стихов, некоторые носят эротический характер. Новые сборники «Литургия красоты», «Горные вершины» и другие приносят поэту широкую известность.

Но весной 1901 года за публичное чтение стихотворения «Маленький султан», которое было посвящено разгону студенческой манифестации, Бальмонта лишили права проживания в Москве, Петербурге и университетских городах. Лишь через два года поэт был прощен и вернулся в Москву. Тогда же выходят сборники его стихов «Будем как Солнце» и «Только любовь», а затем - книга статей и эссе «Горные вершины».

В 1905 году он принял участие в декабрьском вооруженном восстании в Москве, в последующие годы печатался в большевистской газете «Новая жизнь». Но спасаясь от ареста, был вынужден уехать из России. Бальмонт жил во Франции, путешествовал по Египту, Южной Африке, Австралии, Океании, Индии и др. В этот период творчество поэта пронизано русской темой и фольклорными мотивами.

В 1913 году Бальмонт вернулся в Москву. Годы Первой мировой войны провел в России, выступал с чтением лекций и стихов в разных городах. Февральскую революцию 1917 года он встретил восторженно. Его стихотворение «Да здравствует Россия, свободная страна!» было положено на музыку композитором Александром Гречаниновым и стало одним из неофициальных гимнов российской республики.

Однако вскоре взгляды поэта на ситуацию в стране меняются, он оценивает революционные преобразования как пролог к будущей анархии. И после Октябрьской революции Бальмонт,



Константин Дмитриевич Бальмонт (Фото: 1880-е годы, [www.all-photo.ru](http://www.all-photo.ru), ©)

категорически не принимая новую власть, эмигрирует в Европу, где и проводит последние 20 лет жизни. В разных странах Константин публикует книги стихов «Дар Земле», «Светлый час», «Моё – ей. Стихи о России», свой известный перевод «Слова о полку Игореве» и другие произведения.

Также он публиковал литературно-критические и публицистические статьи в эмигрантской периодике, занимался художественными переводами произведений известных авторов с разных языков.

Но в 1935 году затяжная депрессия поэта переросла в тяжелое нервно-психическое заболевание. Лечение помогло, и он смог вернуться к творческой деятельности. В 1937 году вышла последняя книга Константина Бальмонта - «Светослужение». Последние годы поэт жил в основном во Франции.

Константин Дмитриевич Бальмонт скончался в приюте «Русский дом» близ Парижа [23 декабря](#) 1942 года на 76-м году жизни от воспаления легких. Был похоронен на местном кладбище.

---

© 2005—2025 Проект «Календарь событий»

**CALEND.RU**  
КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ



<https://www.calend.ru>