

Адрес страницы: <https://www.calend.ru/persons/3056/>

[Главная страница](#) / [Персоны](#) / Юрий Соломин

Юрий Соломин

Юрий Мефодьевич Соломин родился в Чите [18 июня](#) 1935 года в музыкальной семье. Он старший брат другого известного актера – [Виталия Соломина](#). Стремление к актерскому искусству у Юрия зародилось еще в школьные годы – он принимал участие в спектаклях городского Дворца пионеров.

Еще в Чите, увидев фильм «Малый театр и его мастера», созданный к 125-летию театра, Юрий узнал о Щепкинском училище и сразу после окончания школы отправил туда документы на поступление. И был принят – в 1953 году в класс великой русской актрисы [Веры Николаевны Пашенной](#).



Юрий Соломин (Фото: Kremlin.ru, по лицензии [CC BY 4.0](#))

Окончив театральное училище в 1957 году, Юрий Соломин стал актером Малого театра, в котором работал до конца жизни и который считал своим домом. Впервые он появился на сцене этого театра, будучи студентом второго курса, начав с ролей эпизодических. Очень скоро молодой актер стал играть ведущие роли в пьесах советского репертуара: «Когда горит сердце В. Кина», «Неравный бой», «Перед ужином», «Палата», «Украл консула» и других. Незаурядный талант, врожденное обаяние, мягкий лиризм при мужественности облика, прекрасные внешние данные обеспечили Соломину яркое будущее.

Затем пришли роли и классического русского репертуара, в которых проявились склонность актера к драматизму, умение психологически тонко разработать характер, – это работы в спектаклях: «Ревизор» Н. Гоголя, «Любовь Яровая» К. Тренёва, «Царь Фёдор Иоаннович» А.К. Толстого, «Сирано де Бержерак» Э. Ростана, «Дядя Ваня» и «Чайка» А. Чехова, «Живой труп» Л.Н. Толстого, «Горе от ума» А. Грибоедова, «Мольер» М. Булгакова, «Пучина» А. Островского, «...И Аз воздам». Многогранность актерского дарования Соломина позволила ему с одинаковым успехом играть очень разноплановые роли. Это касается и кино, где он не менее известен.

Путевку в кинематограф Юрию Соломину дала Вера Николаевна Пашенная. Именно она рекомендовала его режиссеру И. Анненскому на главную роль в киноленте «Бессонная ночь» (1960), которая стала дебютом актера в кино. Также Пашенная рекомендовала и [Сергею Бондарчуку](#) посмотреть Соломина на роль князя Болконского в экранизации романа Толстого «Война и мир», но Бондарчук выбрал [Вячеслава Тихонова](#).

Всесоюзную популярность Соломину принесла роль в многосерийном фильме «Адъютант его превосходительства» (1970), а роль в картине Акиры Куросавы «Дерсу Узала» (1975) сделала актера известным мировому кинематографу. В последующие годы Соломин снялся в более чем 60 фильмах и сериалах: разноплановых, драматических, лирических, острохарактерных, комедийных, каждую роль делая событием, и в каждую свою роль он вживался полностью, проникался судьбами

своих героев.

Среди его лучших киноработ – роли в фильмах: «Сердце матери» (1965), «Сильные духом» (1967), «Мелодии белой ночи» (1976), «Хождение по мукам» (1977), «Блокада» (1975–1978), «Обыкновенное чудо» (1979), «Летучая мышь» (1979), «Свет в окне» (1980), «ТАСС уполномочен заявить» (1984), «Сувенир для прокурора» (1989), «Привал странников» (1991), «Сны о России» (1992), «Чайка» (1998), «Горе от ума» (2002), «Московская сага» (2004), «Исаев» (2009), «Точка кипения» (2010) и другие.

Многие его роли в кино популярны и любимы несколькими поколениями зрителей не только в России, но и за рубежом. Сам же актер своими любимыми работами считал роль Геттеля («Сильные духом») и роль Штубе («И был вечер, и было утро»).

В 1988 году коллективом Государственного академического Малого театра Юрий Соломин был избран, а затем и назначен художественным руководителем. За прошедшие годы ему удалось практически заново создать репертуар театра, сохранить традиции и уникальную труппу театра, сберечь единственный в своем роде театральный симфонический оркестр.

Оставаясь ведущим актером, и руководителем театра, Соломин выступал и как режиссер – он поставил в Малом театре такие спектакли, как «Ревизор» Н. Гоголя, «Чайка» А. Чехова, «Лес» А. Островского, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, водевиль «Таинственный ящик», а также несколько спектаклей в Щепкинском училище.

Известен Соломин и как кинорежиссер. Им сняты телефильмы: «Скандалное происшествие в Брикмилле» (1981), «Берег его жизни» (1985), «В начале было слово» (1993), «Оставайся со мной» (2006), «Власть тьмы» (2009) и др. В качестве режиссера и актера он работал в Болгарии, Чехословакии, Германии, Японии. Был удостоен премии за студенческие работы в Братиславе (Словакия) и Кобе (Япония).

Не менее успешно Юрий Мефодьевич занимался преподавательской деятельностью, являясь с 1960 года педагогом в своем родном театральном училище имени Щепкина.

Известен Юрий Соломин и активной общественной деятельностью. Он был министром культуры в составе первого Правительства РФ (1990–1992). На этой должности ему удалось решить ряд важных вопросов, связанных с организацией жизни театральных коллективов, развитием детского творчества. Также он был членом Союза кинематографистов России, Общественного Совета по изданию «Православной энциклопедии», Президентом Ассоциации русских драматических театров (МАТР), почетным членом Российской академии художеств, Президентом Фонда «Покровский собор на Красной площади», академиком Международной академии творчества, членом-корреспондентом РАО.

Герой Труда Российской Федерации, Народный артист СССР и Кыргызстана, заслуженный деятель искусств Республики Марий Эл, лауреат Государственных премий России, Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых, Международной театральной премии Станиславского, премии «Золотой Овен» за выдающийся вклад в развитие отечественного кино, премии КГБ СССР и ФСБ в номинации «Актерская работа», Всероссийской премии «Человек года», полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» – Соломин был награжден орденами Дружбы Народов, Почета, Святого благоверного князя Даниила Московского (РПЦ), медалями и наградами других стран. Имя Юрия Соломина присвоено астероиду.

Юрий Мефодьевич был женат. Его супругой была актриса, заслуженный деятель искусств Российской Федерации Ольга Николаевна (1931–2019). Их дочь – Дарья Юрьевна (1965).

Знаменитый российский актер, художественный руководитель Государственного академического Малого театра, театральный педагог, профессор, общественный деятель – Юрий Мефодьевич Соломин скончался [11 января](#) 2024 года в Москве на 89-м году жизни после продолжительной болезни.

Материалы по теме в [Журнале Calend.ru](#):

Статья «[Любимая роль Юрия Соломина: фильм, который вы могли не видеть, но его стоит посмотреть](#)»

© 2005—2025 Проект «Календарь событий»

CALEND.RU
КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ



<https://www.calend.ru>