

Адрес страницы: <https://www.calend.ru/persons/2940/>

[Главная страница](#) / [Персоны](#) / Жан-Батист Люлли

Жан-Батист Люлли

Жан-Батист Люлли (фр. Jean-Baptiste Lully), или Джованни Баттиста Лулли, родился [28 ноября](#) 1632 года во Флоренции, в семье мельника. В раннем детстве мальчик освоил игру на скрипке, его учителем был монах-францисканец.

В 14 лет Люлли служит пажом у мадмуазель де Монпасье и в ее свите уезжает во Францию. Когда госпожа попадает в королевскую немилость и вынуждена отправиться в ссылку, Люлли просит освобождения от службы.

Вскоре парень танцует перед королем в «Балете Ночи» Исаака де Бенсерада, выступление [Людовика XIV](#) нравится, и Люлли остается при дворе.

Здесь музыкант сочиняет для короля и придворных балеты, которые быстро становятся популярными.

Особенность музыки Люлли – это появление в балете «Альцидиане и Полександре» «французской увертюры», а также введение в оркестр звучания труб. Впервые их можно было услышать в 1663 году в «Балете Флоры». Композитор впервые в истории оперы снимает маски с певцов, а в балете выпускает на сцену женщин.

В 1655 году Люлли становится при дворе композитором камерной музыки, руководит королевским ансамблем Les Petits Violons и получает французское гражданство.

Весьма плодотворен был творческий союз Люлли и [Мольера](#). В 1664 году Люлли ставит балет Мольера «Брак поневоле», затем следует еще много совместных работ - «Мещанин во дворянстве», «Принцесса Элиды», «Любовь-целительница», «Блистательные любовники», «Психея».

После смерти Мольера король передал театр Пале-Рояль своему фавориту Люлли. В 1673 году в нем состоялась премьера совершенно новой оперы композитора «Кадм и Гермiona», положившей начало национальной французской опере. Произведения данного направления получили название «лирическая трагедия» (tragédie mise en musique).

Лучшими произведениями Люлли в этом жанре считаются «Армида» и «Беллерофон», а всего композитор сочинил 13 трагедий.

Умер Жан-Батист Люлли [22 марта](#) 1687 года в Париже.



Жан-Батист Люлли (Портрет кисти Никола Миньяра, 17 век, Музей Конде, Франция, )

© 2005—2025 Проект «Календарь событий»

CALEND.RU
КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ



<https://www.calend.ru>