

Адрес страницы: <https://www.calend.ru/persons/2730/>

[Главная страница](#) / [Персоны](#) / Алексей Душкин

Алексей Душкин

Работы архитектора Алексея Душкина — явление в истории российской архитектуры 20 века, в котором органично соединились, казалось бы, несовместимые направления. Он утверждал, что архитектура должна ориентироваться на постоянное развитие, обновление, создание новых форм, и сам был новатором и искателем, великолепно знавшим и использовавшим все возможности современной строительной техники. При этом все искания современного архитектурного языка шли в его творчестве параллельно с освоением и интерпретацией архитектурного наследия.



Алексей Николаевич Душкин родился (11) [24 декабря](#) 1903 года в Харьковской губернии, в семье агронома. С 1919 года начинается его самостоятельная жизнь, он работает грузчиком и техником-строителем в Харькове.

Алексей Николаевич Душкин (Фото из журнала "Строительство Москвы", 1935, 6)

Через некоторое время Душкин поступает на химический факультет местного Технологического института. Затем переходит на архитектурный факультет Строительного института. Обучение Алексей заканчивает в 1930 году.

Приняв участие в конкурсах на московские Дворец советов и Дворец радио в 1932–1933 годах, переехал в Москву. А с 1934 года Душкин проектирует станции московского метро — «Дворец Советов» (ныне «Кропоткинская» — в 1935 году), «Площадь Революции» (1935–1937 годы), «Завод имени И.В. Сталина» (ныне «Автозаводская», 1940–1943 годы), «Новослободская» (1953 год), будучи главным архитектором Метропроекта и Метростроя, а также Центральной архитектурной мастерской Наркомата (потом Министерства) путей сообщения СССР.

За некоторые свои проекты он получил Сталинские премии. Подземная архитектура станций, спроектированных Душкиным, — особенно «Кропоткинской» и «Маяковской» — принадлежит к знаковым образцам «сталинской неоклассики», которая сближается с международным «ар деко».

Исполненные под его руководством проекты легли в основу целого ряда вокзальных зданий, решенных в духе послевоенного российского «стиля триумф».

Так, среди известных творений Душкина — железнодорожные вокзалы в Симферополе и Днепропетровске (1951), Сочи и Брянске (1952), Евпатории (1953). Не менее знамениты созданные им крупные градостроительные ансамбли в Москве — с высотным зданием на площади Красных ворот (с Б.С. Мезенцевым) и универмагом [«Детский мир» на Лубянской площади](#).

Параллельно с работой он занимался и педагогической деятельностью — в 1947-1974 годах преподавал в Московском архитектурном институте.

Алексей Николаевич Душкин умер [8 октября](#) 1977 года в Москве, в возрасте 73 лет, был похоронен на Армянском кладбище столицы.

© 2005—2025 Проект «Календарь событий»

CALEND.RU
КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ



<https://www.calend.ru>