Алексей Душкин

Работы архитектора Алексея Душкина — явление в истории российской архитектуры 20 века, в котором органично соединились, казалось бы, несовместимые направления. Он утверждал, что архитектура должна ориентироваться на постоянное развитие, обновление, создание новых форм, и сам был новатором и искателем, великолепно знавшим и использовавшим все возможности современной строительной техники. При этом все искания современного архитектурного языка шли в его творчестве параллельно с освоением и интерпретацией архитектурного наследия.

Алексей Николаевич Душкин (Фото из журнала "Строительство Москвы", 1935,)

Алексей Николаевич Душкин родился (11) 24 декабря 1903 года в Харьковской губернии, в семье агронома. С 1919 года начинается его самостоятельная жизнь, он работает грузчиком и техником-строителем в Харькове.

Через некоторое время Душкин поступает на химический факультет местного Технологического института. Затем переходит на архитектурный факультет Строительного института. Обучение Алексей заканчивает в 1930 году.

Приняв участие в конкурсах на московские Дворец советов и Дворец радио в 1932–1933 годах, переехал в Москву. А с 1934 года Душкин проектирует станции московского метро — «Дворец Советов» (ныне «Кропоткинская» — в 1935 году), «Площадь Революции» (1935–1937 годы), «Завод имени И.В. Сталина» (ныне «Автозаводская», 1940–1943 годы), «Новослободская» (1953 год), будучи главным архитектором Метропроекта и Метростроя, а также Центральной архитектурной мастерской Наркомата (потом Министерства) путей сообщения СССР.

За некоторые свои проекты он получил Сталинские премии. Подземная архитектура станций, спроектированных Душкиным, — особенно «Кропоткинской» и «Маяковской» — принадлежит к знаковым образцам «сталинской неоклассики», которая сближается с международным «ар деко».

Исполненные под его руководством проекты легли в основу целого ряда вокзальных зданий, решенных в духе послевоенного российского «стиля триумф».

Так, среди известных творений Душкина — железнодорожные вокзалы в Симферополе и Днепропетровске (1951), Сочи и Брянске (1952), Евпатории (1953). Не менее знамениты созданные им крупные градостроительные ансамбли в Москве — с высотным зданием на площади Красных ворот (с Б.С. Мезенцевым) и универмагом «Детский мир» на Лубянской площади.

Параллельно с работой он занимался и педагогической деятельностью — в 1947-1974 годах преподавал в Московском архитектурном институте.

Алексей Николаевич Душкин умер 8 октября 1977 года в Москве, в возрасте 73 лет, был похоронен на Армянском кладбище столицы.

© 2005—2025 Проект «Календарь событий»

CALEND.RU
КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ
12+

https://www.calend.ru