

Адрес страницы: <https://www.calend.ru/persons/1771/>

[Главная страница](#) / [Персоны](#) / Владимир Бортко

## Владимир Бортко

**Владимир Владимирович Бортко** родился [7 мая](#) 1946 года в Москве, в театральной семье. Его отец был театральным режиссером, а мать – актрисой. Но вскоре родители развелись, и мать Володи вторично вышла замуж за известного украинского писателя А. Корнейчука. Детство и юность Владимира прошли в Киеве.

В 1965 году Бортко окончил Киевский геологоразведочный техникум, а затем два года отслужил в армии, после чего работал техником-электриком в «Военпроекте» в Киеве.

В 1969 году Владимир поступил в Киевский государственный институт театрального искусства имени И.К. Карпенко-Карого, после окончания которого в 1974 году работал на киностудии им. [Довженко](#) ассистентом режиссера, режиссером-постановщиком.

В 1975 году Бортко снял свой первый фильм «Канал», отмеченный призами Всесоюзных кинофестивалей в Киеве – «За лучшее воплощение молодежной темы», и в Свердловске – «За лучший дебют». Дебютом Владимира в большом кино стал фильм «Комиссия по расследованию» (1978). С 1980 года он начал работать режиссером-постановщиком на киностудии «Ленфильм».

Всесоюзную известность режиссеру принес снятый им в 1983 году фильм «Блондинка за углом», за которым последовали фильмы: «Без семьи» (1984), «Голос» (1986), «Единожды солгав» (1987). В 1988 году экранизация повести [М. Булгакова](#) «Собачье сердце» принесла Владимиру Бортко славу и мировое признание. На кинофестивале в Перудже фильм был удостоен Гран-при.

В 1991 году на экраны вышла военная драма режиссера «Афганский излом», а через год – комедия «Удачи вам, господа». С 1991 по 1998 год под псевдонимом Ян Худокормов он снял первые серии популярного сериала «Улицы разбитых фонарей».

В новом тысячелетии Владимир Бортко продолжил успешно работать – в 2000 году состоялась премьера криминального сериала «Бандитский Петербург»; через три года вышел многосерийный фильм «Идиот» (по мотивам романа Ф. Достоевского), удостоенный многих профессиональных наград; сериал по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита» (2005), отмеченный призами разных кинофестивалей; фильм «Тарас Бульба» (2009) по произведению Н. Гоголя, сериал «Петр Первый. Завещание» (2011), картины «Душа шпиона» (2015) и «О любви» (2017).

К ряду своих фильмов Владимир Бортко также написал сценарии, а некоторые и спродюсировал. Пробовал он себя и в качестве театрального режиссера. В 1993 году на сцене Эрмитажного театра



Владимир Бортко (Фото: кадр из документально фильма «Тайны кино», 2017-2018, smotrim.ru)

(Санкт-Петербург) он поставил спектакль «Царь Эдип». В 2010 году в петербургском Театре-фестивале «Балтийский дом» состоялась премьера спектакля «Молот ведьм» в его постановке.

Профессор Петербургского университета кино и телевидения, действительный член Национальной Академии кинематографических искусств и наук, академик ТЭФИ – Владимир Бортко был председателем правления Санкт-Петербургского отделения Союза кинематографистов (1989-1992), в 1991-2015 годах возглавлял ЗАО «Студия 2-Б-2 Интертеймент», с 2023 года на телеканале «Россия 24» ведёт авторскую программу «Взгляд из Петербурга с Владимиром Бортко».

В 2011-2021 годах являлся депутатом Государственной Думы от Санкт-Петербурга по списку КПРФ, а также первым заместителем председателя комитета Госдумы по культуре.

Владимир Бортко – Народный артист России, лауреат Государственной премии РСФСР, а также всесоюзных, всероссийских и международных кино и телефестивалей, кавалер ордена Почета, обладатель различных кинематографических и общественных наград.

Владимир Владимирович женат, его супруга – Наталья Николаевна, сценарист. У них есть сын.

Сегодня Владимир Владимирович Бортко продолжает свою кинематографическую и общественную деятельность, живет и работает в Санкт-Петербурге.

---

© 2005—2025 Проект «Календарь событий»

**CALEND.RU**  
КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ



<https://www.calend.ru>