

Адрес страницы: <https://www.calend.ru/persons/1638/>

[Главная страница](#) / [Персоны](#) / [Аркадий Аверченко](#)

Аркадий Аверченко

Аркадий Тимофеевич Аверченко родился (15) [27 марта](#) 1881 года в Севастополе. В 1896 году, пятнадцати лет от роду, поступил конторщиком на донецкую шахту; через три года переехал в Харьков на службу в той же акционерной компании.

В период революционных событий 1905-1907 годов Аверченко обнаруживает публицистический талант и предприимчивость, широко публикуя в недолговечных периодических изданиях очерки, фельетоны и юморески и выпустив несколько номеров быстро запрещенных цензурой собственных сатирических журналов «Штык» и «Меч».

Издательский опыт пригодился ему в 1908 году в Санкт-Петербурге, когда он предложил редакции зачахшего юмористического журнала «Стрекоза» реорганизовать издание.

Став секретарем редакции, Аверченко осуществил свой замысел: с (1) 14 апреля 1908 года «Стрекозу» сменил новый еженедельник [«Сатирикон»](#).

Ориентация на читателя среднего класса, пробужденного революцией и живо интересующегося политикой и литературой, обеспечила «Сатирикону» его огромный успех. Помимо завзятых юмористов, таких как Петр Потемкин, [Саша Черный](#), Осип Дымов, Аркадий Бухов, к сотрудничеству в журнале Аверченко сумел привлечь [Леонида Андреева](#), [Маршака](#), [Куприна](#), [Алексея Толстого](#), Городецкого и многих других поэтов и прозаиков.

В 1913 году редакция «Сатирикона» раскололась, и «аверченковским» журналом стал «Новый Сатирикон» (1913-1918). Политической позицией журнала была подчеркнутая и несколько издевательская нелояльность: позиция очень выгодная в тогдашних условиях почти полного отсутствия цензуры.

Февральскую революцию 1917 года Аверченко со своим «Новым Сатириконом» приветствовал; октябрьский же переворот был воспринят им как чудовищное недоразумение. Эпоха относилась к юмору сурово: в августе 1918 года «Новый Сатирикон» был запрещен, и Аверченко бежал на белогвардейский юг, а в октябре 1920 года отбыл в Стамбул с одним из последних врангелевских транспортов.

В Стамбуле Аверченко совмещал творческую деятельность с организаторской: создав эстрадный театр «Гнездо перелетных птиц», он совершил несколько гастрольных поездок по Европе. В 1922 году он поселился в Праге, где успел написать и опубликовать несколько книг рассказов и пьесу



Аркадий Тимофеевич Аверченко
(Фотопортрет К.К. Буллы, 1913,
humus.livejournal.com, ©)

«Игра со смертью».

Умер Аркадий Тимофеевич Аверченко в Праге [12 марта](#) 1925 года.

© 2005—2025 Проект «Календарь событий»

CALEND.RU
КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ



<https://www.calend.ru>