

Адрес страницы: <https://www.calend.ru/persons/1561/>

[Главная страница](#) / [Персоны](#) / Акира Кurosава

Акира Кurosава

Акира Кurosава (яп. 黒澤 明) появился на свет [23 марта](#) 1910 года в Токио. Семья, в которой родился мальчик, была многодетной, и из восьми детей он был самым младшим. Кurosава с детства любил рисовать, и у него это неплохо получалось. Он получил художественное образование и стал работать в киноиндустрии художником-оформителем в 1936 году.

В начале 1940-х годов он попробовал себя в режиссуре. Все его фильмы были короткометражными и полудокументальными. Первый фильм послевоенного периода «Не сожалею о своей юности» был антиправительственным, в нем рассказывалась история «Надарэ» (Фото: К.Л. Эйга Сэйсаку-дзё, семьи политического диссидента, попавшего за решетку 1937, ©) из-за своих убеждений.



Акира Кurosава во время съемок фильма

Первое признание Кurosава получил после фильма «Расёмон» в 1950 году. Этот фильм по мотивам произведений знаменитого японского писателя Акутагава Рюноске получил Гран-при «Золотой лев» и «Оскар» как лучший иностранный фильм 1951 года. Еще одним шедевром мастера признан фильм «Семь самураев». Режиссёр сам писал сценарии для своих фильмов.

В начале 1970-х годов Кurosава испытал творческий кризис и хотел уйти из жизни. На помощь режиссеру пришел советский кинематограф - ему предложили работу в картине «Дерсу Узала», это единственный фильм, сделанный Кurosавой не в Японии. Фильм получил премию «Оскар».

Режиссёр продолжал снимать кино до середины 1990-х годов. В своих фильмах он сблизил культурные традиции Востока и Запада.

Умер Акира Кurosава [6 сентября](#) 1998 года в Токио (Япония).

© 2005—2025 Проект «Календарь событий»