

Порт Хаджибей переименован в Одессу

В начале 1760-х годов турки построили небольшую крепость в поселении Хаджибей. Во время Русско-турецкой войны в сентябре 1789 года крепость была взята русским отрядом под командованием генерала [Осипа Михайловича Дерибаса](#).

После войны для укрепления Северного Причерноморья было начато возведение крепостей в Тирасполе и Овидиополе и города-пристани Хаджибея.

С этого момента началось бурное развитие города. Строительство велось под руководством инженера Франца Павловича Деволана и Осипа Михайловича Дерибаса.

В мае 1794 года был утвержден проект пристани и города, а в 1795 году новый порт принимал корабли. Город превратился в крупнейший внешнеторговый центр России. Его население быстро выросло. Получила развитие промышленность.

По велению [Екатерины II](#) город-порт был переименован, получив название Одесса. Российской императрице предложили назвать город в честь древнегреческой колонии Одессос, которая когда-то находилась на этом месте. Императрица согласилась, однако пожелала заменить мужской род женским. Согласно самой распространённой версии, это произошло [7 февраля](#) 1795 года.

Постепенно Одесса превратилась в четвертый по величине город Российской империи.

В 1900 году одесситы установили памятник тем, кто стоял у истоков рождения города: главнокомандующему армией князю [Григорию Потёмкину-Таврическому](#), главному начальнику края графу [Платону Зубову](#), руководителю штурма Хаджибея и главному начальнику строящихся города и порта Осипу Дерибасу, автору и первому исполнителю проекта будущей Одессы Францу де Волану и, конечно же, Екатерине Второй.

Памятник Екатерине в 1920 году был демонтирован и помещен в историко-краеведческий музей. На его месте в 1965 году установили Монумент матросам-потемкинцам. Осенью 2007 года, почти через девяносто лет, памятник вернули на свое историческое место. Без Екатерины Одессы бы просто не было... Но в декабре 2022 года под покровом ночи памятник вновь был демонтирован. Статуи Екатерины, графа Платона Зубова, Франца де Волана, Хосе де Рибаса и князя Григория Потемкина-Таврического отвезли на хранение в Художественный музей.

В советское время главным одесским брендом считался, конечно же, юмор. Одесситы уверены, что бурный расцвет юмора напрямую связан с мягким климатом, наличием моря и национальной пестротой населения. Говорят, что Одессу в разные времена населяли люди 150 национальностей.



Памятник Екатерине II в Одессе (Фото: Valery Shanin, по лицензии Shutterstock.com)

Каждая говорила на своем языке, и все друг друга понимали.

Не счесть творческих талантов, вышедших из Одессы: [Ильф](#) и Петров, [Леонид Утесов](#), Исаак Бабель, [Михаил Жванецкий](#), Виктор Ильченко, [Роман Карцев](#), «Маски-шоу», «Клуб одесских джентльменов»... Каждый может продолжить этот список.

© 2005—2025 Проект «Календарь событий»

CALEND.RU
КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ



<https://www.calend.ru>