7 ноября

Рина-Екатерина Зеленая: имя со вкусом детства

Возможно, вы не знали об этом, но свою творческую жизнь Екатерина Васильевна Зеленая, актриса, которую мы все знаем как Рину Зеленую, начинала как профессиональная певица. Да, профессию актрисы она выбрала не сразу, а уж амплуа, можно сказать, само выбрало ее.

Рина Зеленая очень любила детей. К сожалению, своих у нее не было, но вот с чужими детьми могла проводить часы напролет, беседуя, причем, совершенно серьезно, и сюсюканья по отношению к детям от нее было не услышать. Казалось, дети принимали ее за «свою», и Рина Васильевна страшно этим гордилась.

Рина Зелёная в «Подкидыше», 1939 г. Фото: общественное достояние

Однажды, конферансье Тимошенко из театра «Балаганчик» представил Рину Зеленую так:

> *«Это современная актриса, актриса сего дня, актриса речи, рассказчица, мимистка, танцовщица, плясунья, певица — всё сие проделывающая с иронически лукавой улыбкой, блеском глаз и мгновенной реакцией на окружающее».*

Все удивительно, все это – «не может быть»

Даже не верится, что эта хрупкая девушка с детским голоском практически всю войну провела на фронте. Рина Зеленая много вспоминала об этом – и о том, как с труппой Театра миниатюр принимала участие в фронтовых концертных бригадах, выступала перед простыми солдатами, офицерами и даже генералами, и о том, каким увидела побежденный Берлин.

За свою концертную деятельность на фронте Рина Зеленая была награждена орденом Красной Звезды в 1944 году за то, что, «…находясь на 4 Украинском фронте, т. Зеленая вместе с боевыми частями прошла через Карпаты. В минуты передышки между боями в землянке, разрушенном сарае или на поляне выступала в 83 концертах…»

Рина Васильевна вспоминала, как увидела осенью 1945 года Берлин:

> *«На улицах масса народу. Ко всему этому невозможно привыкнуть. Все удивительно, все это – «не может быть». Глаза немцев – в них страшно смотреть: они какие-то пустые, а в них боль, ужас, недоумение, тупость, смущение. Все движется, мечется, но как будто все это движется бессмысленно».*

Рина Зеленая в роли черепахи Тортилы. Кадр из фильма «Приключения Буратино»

Звездный час с «Мойдодыром»

Интересно, что Рина Зеленая пробовала себя в самых разных жанрах, объездила с гастролями весь Союз, даже на Северном полюсе выступала – на советской научно-исследовательской дрейфующей станции «Северный полюс – 4». Но впервые популярность пришла к ней в 1929 году, когда она принимала участие в одном из концертов, и в какой-то момент в концерте образовалась заминка. Положение надо быдло спасать, и Рина Зеленая решила заполнить паузу. Она прочитала «Мойдодыра» Чуковского тонким детским голоском, и это выступление просто произвело фурор.

С тех пор ее голос стал неотъемлемой частью детских воспоминаний каждого из нас: она играет яркие и запоминающиеся роли в наших любимых детских фильмах, ее голосом разговаривают

любимые мультперсонажи, а само странное и уютное имя Рина Зеленая сродни именам сказочных персонажей.

Давайте поностальгируем и вспомним мультфильмы, в которых звучит голос Рины Зеленой.

Вовка из мультфильма «Вовка в тридевятом царстве», 1965 год

Замечательный, талантливый, поучительный, красивый и остроумный мультфильм Бориса Степанцева. Вам будет интересно узнать, что тот самый Вовка был «срисован» с вполне конкретного человека – об этом рассказывала Марина Коростылева, дочь драматурга Вадима Коростылева, сочинившего сценарий к мультфильму:

> *«Считалось, что это помесь меня с автором Вовки. Я в детстве была такая, не пойми чего: то ли мальчик, то ли девочка. Я и теперь уже, взрослая, понимаю: во мне жило сочетание абсолютной веры в сказку с очень скептическим взглядом на жизнь».*

Этот мультфильм давно и прочно разошелся на цитаты, однако, не все из них были изначально прописаны в сценарии – многие придумывались прямо на ходу. Большую роль в этом сыграла Рина Зеленая, которую Степанцев пригласить озвучивать главного персонажа, ни секунды не сомневаясь в выборе. Не было актрисы, которая лучше Рины Зеленой знала, как следует озвучивать детей: она постоянно находилась рядом с детьми, слушала их, записывала за ними, а потом использовала в роли.

Историк анимации Сергей Капков рассказывал, что Рина Зеленая крайне внимательно относилась к текстам, которые ей предстояло озвучивать:

> *«Рина Зелёная всегда переделывала все свои тексты. Каждый раз она приходила в студию озвучивать с переписанным целиком текстом. Она говорила: «Какие шаблоны!», а потом начинала вставлять свои фразочки. Например, когда Вовка обещает старухе новое корыто – такое, что «она весь рот откроет». Вот это «весь рот откроет» только Рина Зелёная могла сказать».*

Как и многие другие фразы из мультфильма: *«Хочешь — пирожного, хочешь — мороженого!»*, *«Сначала тебе корыто, потом тебе подавай стиральную машину!»*, *«Килька несчастная!»* — не скажи их Рина Зеленая, возможно, они не стали бы крылатыми.

Кстати, помните Трындычиху из «Свадьбы в Малиновке»? Ее играла актриса Эмилия Трейвас, и вот у этой замечательной актрисы есть всего лишь одна работа в озвучке – именно в этом мультфильме. Она озвучила Печку, скорее всего, вы прекрасно помните ее.

Бегемотиха и слониха из мультфильма «Мама для мамонтёнка», 1981 год

Еще один известный и любимый мультфильм, в которой Рина Зелена озвучивала сразу несколько ролей, был снят по мотивам истории Дины Непомнящей о мамонтенке Диме.

История мамонтенка Димы была известна и обсуждаема в 1977 году: тогда в верховьях Колымы в толще мерзлоты было найдено окаменелое тельце мамонтенка, которое, по мнению специалистов, пролежало там несколько тысячелетий. Официальное название этой находки — Киргиляхский мамонт, и находка стала настоящей сенсацией в мире археологии из-за сохранности тела почти 100%. Обнаружили Диму случайно: бульдозерист А. В. Логачёв сдвинул пласт грунта во время разработки местности, на которой мог располагаться золотоносный рудник. Он зацепил какой-то рыжий предмет, а когда рассмотрел, стало ясно, что это. Срочно в это место вылетели

специалисты из Москвы, они откопали полностью тело и определили, что это был малыш мужского пола возрастом всего 6-8 месяцев. Свое имя он получил по названию ключа, радом с которым был найден. Ключ назывался Дима. До 2007 года Дима считался единственным в мире полностью сохранившимся мамонтом, известным науке, а в 2007 году был обнаружен также мамонтенок Люба.

К сожалению, ожить Диме было не суждено, но автор сказки Дина Непомнящая оживила его в сказке, а песенка Мамонтенка на пути через океан, начинающаяся словами «По синему морю, к зелёной земле плыву я на белом своём корабле...», считается неофициальным гимном учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Кстати, слова к этой песенке также сочинила Дина Непомнящая.

Голос мамонтенку подарила Клара Румянова, а вот его новую маму, как и встретившуюся по пути бегемотиху, озвучила как раз Рина Зеленая. А снял мультфильм потрясающий режиссер Олег Чуркин, который подарил миру, к примеру, любимого «Крошку Енота». Для Рины Зеленой это был ее предпоследний мультфильм: в 1991 года она умерла после тяжелой болезни, оставив нам на память целую галерею потрясающих, запоминающихся, талантливых и искренних работ.

Марина Опарина
Специально для Журнала Calend.ru

© 2005—2025 Проект «Календарь событий»

CALEND.RU
КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ
12+

https://www.calend.ru