

21 июля

По ту сторону шутки: кто не любил Михаила Задорнова

21 июля – день рождения сатирика [Михаила Задорнова](#), человека, который умел рассказать о жизни так, чтобы над ней хотелось смеяться, даже если впору было плакать.



Михаил Задорнов. Фото: [twitter.com](#)

Говорят, с шуткой легче пережить даже самые невыносимые трудности. Михаил Задорнов помогал пережить трудные времена не кому-то одному – целой огромной, разваливающейся по частям стране. Расцвет его творчества пришелся на тяжелые девяностые, и, кто знает, может быть мы не смогли бы выстоять в те смутные годы, если бы не хохотали сами над собой вместе с Задорновым.

Михаил Задорнов помогал пережить трудные времена не кому-то одному - целой огромной, разваливающейся по частям стране

Кажется, его обожали буквально все. Но его остросоциальный юмор, конечно, заставлял нервничать многих, так что и недоброжелателей у сатирика было достаточно.

А некоторые случаи нелюбви к Задорнову были, честно сказать, достаточно неожиданными.

Итак, топ-5 категорий зрителей, которые НЕ любили Михаила Задорнова

- Задорнова не любили гиды. Потому что на пятой минуте любой экскурсии Задорнов начинал задавать столько вопросов или начинал рассказывать об этой достопримечательности столько интересного, что гиды забывались и слушали сами, открыв рот, а после им было немного стыдно за свои скудные познания. Вообще, Михаил Николаевич очень любил путешествовать, и поэтому...
- ... Задорнова не любили организаторы концертов и туров. Он никогда не ограничивался только работой: отработал концерт – переночевал в отеле – уехал. Задорнов всегда просил организовать для себя максимально насыщенные экскурсии везде, куда бы ни приезжал, даже если рабочий график был настолько плотным, что для экскурсий приходилось жертвовать временем для отдыха и сна.
- Задорнова не любили работники концертных залов. После его концертов они еще долго не могли выпроводить зрителей и приступить к уборке: Михаил Николаевич никогда не уходил сразу по окончании концерта. Он выходил к зрителям и еще примерно час раздавал автографы, беседовал, фотографировался.
- Задорнова не любили цирковые хищники. Однажды, в конце восьмидесятых во время выступления на арене цирка зал реагировал на шутки Задорнова настолько бурно, так взрывался аплодисментами и смехом, что хищники в своих клетках начали громко рычать. Видимо, приревновали к зрительскому успеху. Но Задорнов тогда отшутился: «Им просто не нравится слово «КПСС»» и даже несколько раз громко повторил это слово, с удовлетворенной улыбкой услышав громкое рычание из-за кулис.
- Задорнова не любили цензоры. Люди, отвечающие за цензуру сатирических выступлений на телевидении, никак не могли сформулировать, почему из рассказов Михаила Николаевича нужно удалить то-то или то-то. Казалось, в тексте все пристойно и стерильно, комар носа не подточит, но чувствовалось, что что-то запрещенное, бунтарское в этом во всем есть. [Геннадий Хазанов](#) в своих воспоминаниях о Задорнове рассказывал, что, когда с телевидения пропала вся цензура вообще, качество и профессионализм сатириков и в принципе артистов стали зависеть от того «внутреннего цензора», который есть в каждом писателе. Если он, конечно, есть. Так вот у Задорнова, по словам Хазанова, такой внутренний цензор был с самого рождения, и крайне принципиальный при том. Поэтому все тексты Задорнова сначала проходили такой вот мощный писательский самофильтр, после которого ему любая цензура была не страшна.

Источник видео: РКН: сайт нарушает законодательство РФ

Он ушел рано, несправедливо рано, но его искрометный и остросоциальный юмор еще долго будем переслушивать, пересматривать, перечитывать. А еще узнавать много нового и неожиданного о человеке, который, кажется был хорошо знаком, но, оказывается, был совсем другим, неожиданным, новым – там, по ту сторону шутки.

Мама Задорнова рассказывала, что, когда ее сын появился на свет, первое, что он сделал, — это засмеялся

По его собственным словам, Михаил Николаевич помнил момент, когда он родился. Мама Задорнова рассказывала, что, когда ее сын появился на свет, первое, что он сделал, — это засмеялся. Задорнов пояснял, что ему просто стало смешно от того, каким он увидел мир – перевернутым. Младенца держали за пятаку, и мир вверх тормашками заставил его хохотать.

Наверное, в тот момент маленький Миша получил главный урок своей жизни: воспринимать окружающий мир так, словно он перевернут, с юмором и интересом разглядывая его, постепенно, по деталям возвращая его с головы на ноги. Потому что через призму юмора легче пережить даже самые непонятные и странные события.



Марина Опарина

Специально для Журнала Calend.ru

© 2005—2025 Проект «Календарь событий»

CALEND.RU
КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ



<https://www.calend.ru>