

25 июля

## Любимые женщины Василия Шукшина

В фильмах и литературных произведениях Василия Макаровича Шукшина любви много. Она тихая, по-деревенски простая, не выпячивается на первый план, но обязательно проходит хотя бы лейтмотивом. В недолгой жизни самого Шукшина любви было много: за свои 45 лет жизни он успел полюбить четверых женщин, и всякий раз это были сильные, острые чувства, но очень честные и в хорошем, и в плохом смысле этого слова.

Сегодня рассказываем о любимых женщинах Василия Шукшина.



Кадр из фильма «Калина красная»

## Леди и бродяга

Мария Шумская: эта женщина будто бы вышла из фильмов Шукшина: скромная красавица, сельская учительница, с которой Шукшин был знаком с детства. Девушка с длинной пшеничной косой была еще и дочерью председателя сельхозпотребкооператива – знала себе цену, одевалась лучше всех, ей даже вещи из-за границы привозили (дядя-моряк ходил в загранку). Их союз напоминал известную историю Леди и бродяги: обеспеченная Мария и Шукшин, отца которого расстреляли, а сам он с 13-ти лет был вынужден соглашаться на любую работу, чтобы хоть как-то облегчить матери жизнь.

Интересно, что Шукшин добивался Марии Ивановны довольно долго, поскольку поклонников у нее было хоть отбавляй. Даже когда Василий и Мария начали встречаться, со стороны казалось, что это просто дружба. Только подруги подмечали, что Мария с нетерпением ждет возвращения Василия из Москвы, где он учился во ВГИКе. По окончании первого курса Шукшин приехал в свое родное село Сростки, где его ждала Мария, и сразу же влюбленные поженились. И сразу же поссорились, прямо в день росписи в ЗАГСе, так что Василий вернулся домой без жены, рванул на груди рубаху и воскликнул: «Вот это женитьба! Ну и женился!».

Причиной ссоры стало то, что молодая жена отказалась уезжать вместе с Шукшиным в Москву. Так что вскоре он уехал, оставил Марию дома. В село долго не приезжал, и однажды отец Марии сам отправился в Москву, нашел там Шукшина и потребовал ответа: собирается он с женой жить или нет? И там, в Москве, узнал, что никто и не знает, что у Шукшина есть жена: он потерял паспорт, справил новый, где уже не было штампа о женитьбе. С тех пор семья Шукшиных с семьей Шумских стали врагами.

Было это в 1955 году, а в 1957 году Мария получила от мужа письмо, в котором он просил у нее развода и признавался, что полюбил другую женщину. Мария отказалась дать развод и с тех пор хранила свой паспорт, в котором стоял штамп о браке и который был доказательством того, что она – все еще жена Шукшина. Брак так и не был расторгнут, так что фактически она до конца жизни оставалась единственной женой Василия Макаровича. Односельчане и сейчас поговаривают, что при желании Мария Шумская могла заявить свои права на творческое наследие Шукшина.

Впрочем, Мария Ивановна сохранила о Шукшине самые теплые воспоминания на всю жизнь, называла его «ангелом» и отказывалась верить во все сплетни и пересуды, которые стали преследовать Василия Макаровича в период славы. Она даже делала попытку встретиться, поговорить, приехала в Москву, хотя знала, что Шукшин уже давно живет с другой женщиной. Но встреча не состоялась в тот раз, а встретились они только через год, когда Шукшин приехал в село с молодой беременной женой.

## **Любовь в околослитературных кругах**

Этой женой была журналистка Виктория Софронова. Ее отцом был главный редактор журнала «Огонек» Анатолий Софронов, и Шукшин как раз вращался в околослитературных кругах, переживал бурный, страстный, но непонятный для обоих роман с Беллой Ахмадулиной. И вот однажды они с поэтессой пришли в Центральный дом литераторов, и там Василий Макарович обратил внимание на девушку, которая буквально не сводила с него глаз. Это была любовь с первого взгляда.

Плодом этой любви стала дочь Екатерина, но родилась она уже после расставания пары: брак они не оформили официально, просто жили вместе пару лет, но Виктория не смогла терпеть вспыльчивый характер Шукшина и его постоянные измены. Не сходились супруги и в политических вопросах: Василий Макарович постоянно нападал на советскую власть, которая репрессировала его отца, а Виктория защищала власть Советов. Шукшин уходил, возвращался, снова уходил, заводил романы, и об одном таком романе вскоре узнала и Виктория: Шукшин начал жить буквально на два дома – с ней и с Лидией Чащиной. И примерно в это же время Василий Макарович познакомился с Лидией Федосеевой.

## **Роман со скандалами**



*Лидия Чашина, кадр из фильма «Живёт такой парень»*

Лидия Чашина сыграла роль Насти в фильме «Живёт такой парень», а познакомились они с Василием еще в студенческие годы. Их отношения длились несколько лет, и Лидия мирилась с тем, что Шукшин то периодически возвращается к Виктории, то заглядывается на Лидию Федосееву. Когда стали жить вместе, как муж и жена, быт не ладился: Лидия мечтала свить семейное гнездышко, но в этих вопросах энтузиазма со стороны Шукшина не видела: тот все свободные деньги посылал матери и сестре, старался помочь.

В этот же период Шукшин пристрастился к спиртному, по свидетельству самой Лидии, нередко поднимал на нее руку в приступах ревности. Свидетелями таких сцен ревности с оплеухами нередко становились студенты из общежития ВГИКа. Славился Шукшин и своими пьяными выходками: за одну из таких Василия вызвали к ректору и чуть не отчислили. Неудивительно, что когда Лидия забеременела, она приняла решение избавиться от ребенка. Хотя впоследствии жалела об этом.

По воспоминаниям самой Чашинной, расставались они со скандалом, и она еще долго хранила обиду на Шукшина и в одном из интервью сказала, что была счастлива, когда Шукшин наконец из ее жизни исчез. Впрочем, Шукшин и после разрыва периодически приходил к Чашинной, жаловался на жизнь и рассказывал о своих новых романах.

## **Любовь-чесотка**



*Лидия Федосеева, кадр из фильма «Сверстницы»*

С Лидией Федосеевой Василий Шукшин познакомился на съемках фильма «Какое оно, море?», вернее, по пути на место съемок в купе поезда. Между ними была разница в почти 10 лет, и Шукшин долго сомневался, давать ли зеленый свет этому роману, уходить ли от Чащиной. Но именно в браке с Федосеевой Шукшин обрел тот семейный спокойный уют, о котором мечтал в глубине души. В этом браке, особенно после рождения детей, он стал вести себя иначе: завязал со спиртным, стал спокойнее, сдержаннее.

Лидия Федосеева-Шукшина родила ему двоих дочерей, Марию и Ольгу, которых он обожал и мог бросить съёмочный процесс среди дубля и нестись домой, если кто-то из дочек заболел. Очень любил свою семью, хотя без ссор тоже не обходилось. Однажды даже ушел из семьи и приехал с раскладушкой к своему другу, оператору-постановщику Анатолию Заболоцкому, и жил у него несколько дней. Но Лидия позвонила, дала трубку телефона дочкам, и Шукшин тотчас же вернулся домой. Однако, по воспоминаниям того же Заболоцкого, свою семейную жизнь называл «чесоткой».

Смерть Шукшина стала большим ударом для Федосеевой: она год не выходила из дома, не могла смириться со своей потерей, у женщины была настоящая депрессия. И до сих пор актриса называет Шукшина главной любовью всей своей жизнью.



Марина Опарина  
Специально для Журнала Calend.ru

