

17 августа

Хулиган Муслим Магомаев: о том, как непионер, некомсомолец, некоммунист стал легендой Советского Союза

Муслим Магомаев в представлении не нуждается. Спроси любого, и скажут, что есть в истории советской эстрады Муслим Магомаев — и есть все остальные. Его любили все: от детей до взрослых, от простых рабочих на заводах и фабриках до партийной верхушки. А ведь он сам, весь — с ног до головы, ни на секунду не отвечал тем требованиям, которые предъявляли к настоящему советскому человеку, гражданину СССР, партия и идеология. Он весь был против, и его слава всегда была вопреки.

С самого детства Муслим был хулиганом. Его дядя, воспитывавший ребенка после гибели отца на фронте за 15 дней до окончания Великой Отечественной войны, просто руками разводил: ничего не мог поделать с этим хулиганистым племянником. Именно за хулиганство его исключили из пионеров: вопрос встал настолько категорически, что даже высокопоставленный дядя, в то время занимавший должность заместителя председателя совета министров в Баку, отказался вмешиваться. Из рядов пионеров Магомаева выгнали, а в Комсомол он даже и не собирался вступать.



Президент России Владимир Путин вручает Муслиму Магомаеву орден Почёта. 26 декабря 2002 г. Фото: Kremlin.ru, по лицензии [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Хулиганил он и на своих концертах. По словам биографа Магомаева режиссера эстрады и телевидения Владислава Николаевского, во времена, когда программа любого концерта, репертуар любого исполнителя тщательно проверялся и заверялся в вышестоящих инстанциях, Муслим Магомаев позволял себе вещи неслыханные! В первом отделении концерта пел исключительно классические композиции, во втором отделении – советскую эстраду, в том числе знаменитый «Лучший город земли» и невероятно популярную у зрителей песню «Свадьба» (которую, кстати сказать, сам Магомаев жутко не любил и вынужден был петь постоянно, понимая, что эта песня – настоящий хит), а потом дожидался, когда зал покинут чиновники и представители власти, потихоньку усаживался за рояль и начинал третье отделение концерта – только для самых преданных поклонников. И уже в этом отделении звучали песни, которые немыслимо было услышать на советском концерте: в основном, на английском языке, песни Синатры, The Beatles и других западных звезд.



Муслим Магомаев в 60-е годы. Фото: общественное достояние

Для Большого театра Магомаев тоже оказался недостаточно послушным. И хотя есть немало легенд и слухов о том, почему Муслима Магомаева на самом деле не взяли в Большой театр, и многие эти слухи сходятся на том, что Магомаев просто оказался недостаточно хорош/не смог взять какую-то ноту/не смог избавиться от восточной интонации в голосе, сам музыкант признавался, что к опере он особой привязанности не питал, потому что вообще не признавал рамки, любые.

Хулигана Магомаева очень любили представители власти: Леонид Брежнев души в нем не чаял, и есть даже рассказы очевидцев о том, что, находясь в правительственной ложе, Брежнев взволнованно предупреждал сопровождавших его членов политбюро, чтобы они приготовились аплодировать, как только объявляли любимую песню Генсека «Бэла Чао». Гейдар Алиев относился к Магомаеву как к сыну. И при всем при этом Магомаев никогда не вступал в ряды Коммунистической партии Советского Союза, и никто не принуждал его к такому шагу, обязательному для всех советских граждан.

????????? ??????: ????: ???? ?????????? ??????????????????? ??

Как мог в советское время такой человек стать всенародным любимцем и звездой? И не просто звездой, а ЭТАЛОНОМ мужчины, и не только для женщин, но и для мужчин тоже: достаточно посмотреть на выражения лиц людей, сидящих в зрительном зале во время концерта Магомаева: они боготворят человека на сцене, это видно.

Однажды даже жена иранского шаха Реза Пехлеви не устояла перед обаянием советского певца: после визита в Баку, где она впервые услышала и УВИДЕЛА Муслима Магомаева, она с деланным равнодушием подробно расспросила членов ЦК Баку, кто это такой, а потом с таким же деланным равнодушием попросила супруга пригласить Магомаева в Иран. И после визита Магомаева еще несколько раз обращалась к мужу с такой просьбой. Видимо, запал в душу иранской красавице наш Магомаев.

????????? ??????: ????: ???? ?????????? ??????????????????? ??

Вот таким был Муслим Магомаев, и тот факт, что слава его была всенародной и не знала ни социальных, ни возрастных рамок, о многом говорит. Сколько бы ни было перепето песен Магомаева, сколько бы ни было попыток подражать его голосу, его манере, его внешности или походке, все равно Муслим Магомаев остается недосыгаемым. Наверное, потому что тот самый «хулиганский» огонек в глазах подделать невозможно – он был уникальным, только магомаевским.



Марина Опарина
Специально для Журнала Calend.ru

© 2005—2025 Проект «Календарь событий»

CALEND.RU
КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ



<https://www.calend.ru>