

16 марта

## **Две женщины в жизни Сергея Юрского – человека, не любившего говорить о личном**

Недаром Сергея Юрского даже коллеги, близко знавшие актера, называли человеком закрытым и исключительно немногословным, когда дело касалось его личной жизни. Это тот редкий пример популярного человека, культовой знаменитости, когда слава стала не слабостью, а силой. Женского внимания в жизни Юрского было невероятно много, но вот его внимание за всю жизнь было обращено всего к двум женщинам. Это было два театральных романа, две истории любви, но они были невероятно разные и особенные, что о каждом хочется рассказать максимально тактично, как всегда был тактичен в своих высказываниях о личном Сергей Юрский.



Сергей Юрский. Фото: kinopoisk.ru

### **Зинаида Шарко и Сергей Юрский: театральный роман № 1**

Это был самый настоящий служебный роман, что нередко среди театральных актеров. В Большом драматическом театре имени Г. А. Товстоногова оба получили роли в спектакле «В поисках радости», и там, на бесконечных репетициях, между ними вспыхнул роман, о котором по-доброму сплетничали все члены труппы. Еще бы! Начинающий актер Сережа Юрский и уже на тот момент

ведущая актриса театра Зинаида Шарко. Юрскому – 22 года, Шарко – на 6 лет больше. Зинаида Максимовна была уже женщиной, умудренной первым неудачным браком с Игорем Владимировым, матерью сына Вани, имевшей за плечами опыт работы в нескольких театрах и слывшей актрисой с характером, полным сюрпризов.

Роман развивался стремительно: влюбленные стали жить вместе, не заботясь об официальной регистрации отношений, даже обменяли квартиру Шарко и комнату Юрского в коммуналке на одну трехкомнатную квартиру. Это был блестящий творческий брак: актеры вместе выступали на сцене Большого драматического театра, выступали на эстраде дуэтом, принимали участие в актерских капустниках Белинского. Но союз не продержался долго. Зинаида Максимовна, пережившая в прошлом предательство первого мужа (Владимиров оставил ее ради Алисы Фрейндлих), старалась, чтобы их семья получилась счастливой. Тем более, что у Юрского сложились очень теплые отношения с сыном Шарко от первого брака.



*С. Юрский и З. Шарко в ролях Адама и Евы. Фото: kinopoisk.ru*

Однако прошло семь лет, и Сергей Юрьевич объявил, что влюблен в другую женщину. Для Зинаиды Максимовны это стало настоящим ударом: она не хотела отпускать Юрского, рыдала дни напролет, возникали даже мысли свести счеты с жизнью, но Юрский был непреклонен. Он ушел из дома с одним чемоданом, его на время приютил друг Олег Басилашвили, и только чуть позже Юрский переехал к женщине, которую полюбил – к Наталье Теняковой.

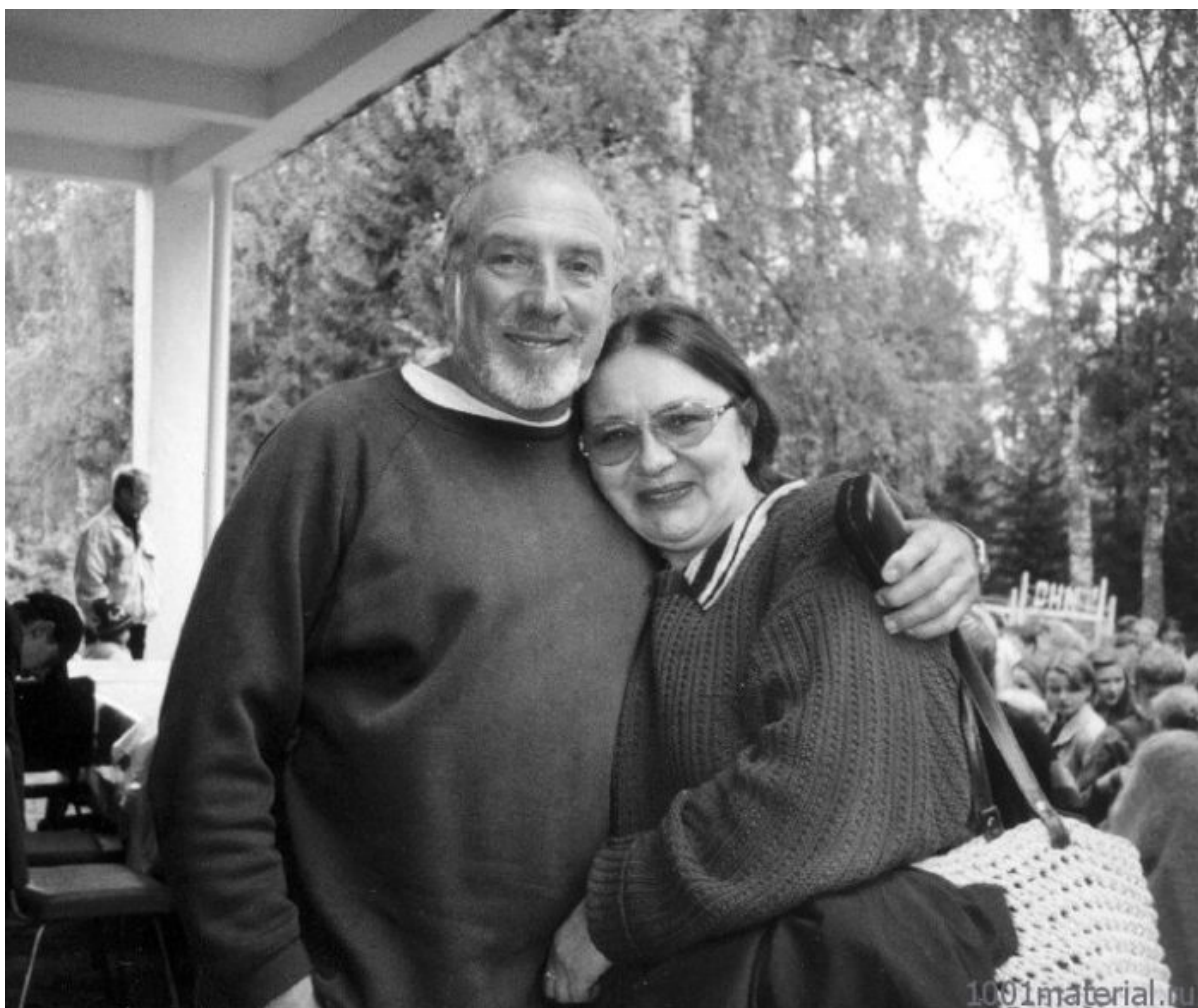
## **Наталья Тенякова и Сергей Юрский: театральный роман № 2**

Наталья Тенякова была моложе первой супруги Юрского на пятнадцать лет, однако и у нее на момент встречи с Юрским уже был за плечами первый брак – с режиссером Львом Додиным. Сама же Наталья была еще студенткой ЛГИТМиК.

Юрский был уже невероятно популярен к этому времени, спектакли с его участием проходили с полным аншлагом, и актер поначалу даже не замечал молоденькую актрису, которая смотрела на него с обожанием. Во время совместной работы с Юрским над спектаклем «Большая кошачья сказка» любовь Натальи Максимовны стала еще сильнее, и она честно призналась в этом своему мужу, предложив развестись. Додин только посмеялся: он не верил, что любовь супруги к Юрскому может когда-то стать взаимной, однако Наталья Максимовна заявила, что жить с одним мужчиной, когда любишь другого, попросту нечестно.

**Они оба были принципиальны в своей позиции:  
начинать семейную жизнь с обмана нельзя**

Юрский обратил внимание на Тенякову, когда актрису по окончании института пригласили работать в труппу Большого драматического театра. Он влюбился, и тут же признался в этом своей жене Зинаиде Шарко. Сергей Юрьевич тоже считал, что нечестно оставаться с супругой, обманывая ее и будучи влюбленным в другую. Оба – и он, и Наталья Максимовна, — были принципиальны в своей позиции: начинать семейную жизнь с обмана нельзя. Поэтому съехались они и расписались официально только после того, как и с одной, и с другой стороны прошлые отношения были окончательно завершены.



С. Юрский и Н. Тенякова. Фото: kinopoisk.ru

Их брак был зарегистрирован 25 апреля 1970 года, и через три года у них родилась дочь Даша. У Юрского, несмотря на его славу, начались тяжелые времена. Его обвиняли в диссидентстве из-за знакомства с Иосифом Бродским, прекратились предложения сниматься в кино, а телепередачи с

участием актера попросту снимали с эфира. Из Большого драматического театра Юрского уволили, а Теняковой «посоветовали» развестись с опальным мужем. Однако Наталья Максимовна, которая после свадьбы оставила девичью фамилию, пошла в ЗАГС и сменила ее на Юрскую, чтобы четко обозначить свою поддержку мужу. И, написав заявление, уволилась из Большого драматического театра.

В поисках новой работы семье пришлось переехать в Москву, где оба в конце концов нашли прибежище в театре имени Моссовета. Несмотря на очень скромные условия жизни (16-метровая комнатка на троих), супруги были счастливы вместе, каждую минуту ощущая взаимную поддержку и преданность. Они вместе выходили на сцену, вместе снимались в кино, пример их прекрасного творческого дуэта мы можем увидеть в фильме «Любовь и голуби», где они сыграли супругов-пенсионеров дядю Митю и бабу Шуру, хотя Теняковой на момент съемок было всего 40 лет, а Юрскому – 48.

Их любовь была очевидна для всех, осязаема, и даже коллеги по съемочной площадке вспоминали о том, с какой нежностью супруги смотрели друг на друга

Наталья Максимовна оставалась рядом с мужем до самой его смерти в 2019 году, и последним словом, которое сказал актер в последнюю минуту жизни, было имя любимой – Наташа.



Марина Опарина

Специально для Журнала Calend.ru

---

© 2005—2025 Проект «Календарь событий»

**CALEND.RU**  
КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ



<https://www.calend.ru>